



مجموعة قصص للأطفال مصورة
ومطوّرة من قبل
برنامج "نحن نحبّ القراءة"



برنامج "نحن نحبّ القراءة"



@WLReading



@welovereading



welovereading.org



@wlreading



@We Love Reading



We Love Reading channel





تطوير كتب الأطفال

برنامج "نحن نحب القراءة"

في برنامج "نحن نحب القراءة" تترسخ لدينا القناعة بأن القراءة تغير السلوك نحو الأفضل، وتطور مهارات التفكير النقدي، ونحن في المقابل نعي كم يفتقد المحتوى العربي من الكتب بما يتماشى مع الهوية والثقافة العربية، لذلك طورنا قصص جديدة للأطفال ذات جودة عالية، وعملنا مع فوهوبين من كتاب ورسمين ومصممين ومدققين لغويين ومستشارين تربويين، حتى الآن طور برنامج "نحن نحب القراءة" (٣٨) قصة للأطفال باللغة العربية، ثلاث منهم باللغة الإنجليزية للأعمار (٤-٦) و (٧-١٠) سنوات، الموضوعات الأساسية للقصص تتضمن حماية البيئة، تقبل الإعاقات الجسدية أو العقلية، اللاجئين، مناهضة العنف، الترابط الاجتماعي، والعدالة في النوع الاجتماعي

والتغير المناخي.

يعمل برنامج نحن نحب القراءة، تحت رعاية منظمة تغيير، وهي منظمة مستقلة غير ربحية تعمل على تعزيز حب القراءة من أجل المتعة لدى الأطفال. يهدف البرنامج إلى تدريب الرجال والنساء والشباب على عقد جلسات قراءة منتظمة بصوت عالٍ للأطفال في الأماكن العامة في أحيائهم. تأسس برنامج "نحن نحب القراءة" عام ٢٠٠٦ من خلال البروفيسورة رنا الدجاني في الأردن، وانتشر في ٧١ دولة حول العالم.





كيف تتم عملية تطوير القصص؟

أثر قصص "نحن نحب القراءة" بالبحوث والدراسات

تأسس القسم المتخصص لتطوير قصص الأطفال لدى منظمة تغيير / برنامج نحن نحب القراءة بهدف تطوير كتب ممتعة وخلاقة تتيح للطفل إطلاق العنان لخياله. وذلك من خلال تطوير تلك القصص وفقا لعايير وعهديات محددة مع مراعاة موضوع الكتاب وملائمته لتقافة الطفل بالإضافة لخلفيته ولغته وعمره. وتتمثل المعايير العامة التي تشمل كتابة ورسوم القصص ضمن برنامج نحن نحب القراءة من حيث العنوان والغلاف والمحتوى والأفكار، اللغة و عدد الصفحات والكلمات والأحداث بالإضافة للرسومات والشخصيات و مضمون القصة وأخيرا نهاية القصة ويشمل كل معيار مجموعة من المعايير الفرعية و يتم تقييم كل معيار مما سبق ذكره على حدى، كما تمت طباعة القصة الأخيرة بأخبار نباتية غذائية من زيت الصويا.

بالتعاون مع أفضل المؤسسات البحثية والجامعات العاطية، يعمل برنامج "نحن نحب القراءة" من خلال قسم الأبحاث والدراسات على إجراء أبحاث علمية حول أثر البرنامج على الأطفال والمجتمعات، بهدف تقييم فعاليتها وتحسينه باستمرار. شملت هذه الأبحاث دراسة كتب الأطفال في نحن نحب القراءة وأثرها في تنمية المهارات الاجتماعية والعاطفية الأساسية للأطفال، وزيادة التعاطف وتعزيز السلوك الاجتماعي الإيجابي.

تؤكد هذه الدراسات على إمكانات الأدب كأداة قوية لتعزيز التعاطف وثقافة الرحمة بين الأطفال، وتسلط الضوء على أهمية كتب برنامج "نحن نحب القراءة" في تنمية المهارات الاجتماعية والعاطفية لدى الأطفال، مما يعزز من جودة حياتهم ومجتمعاتهم.



للإطلاع على الأبحاث:



للإطلاع على المجموعة القصصية:

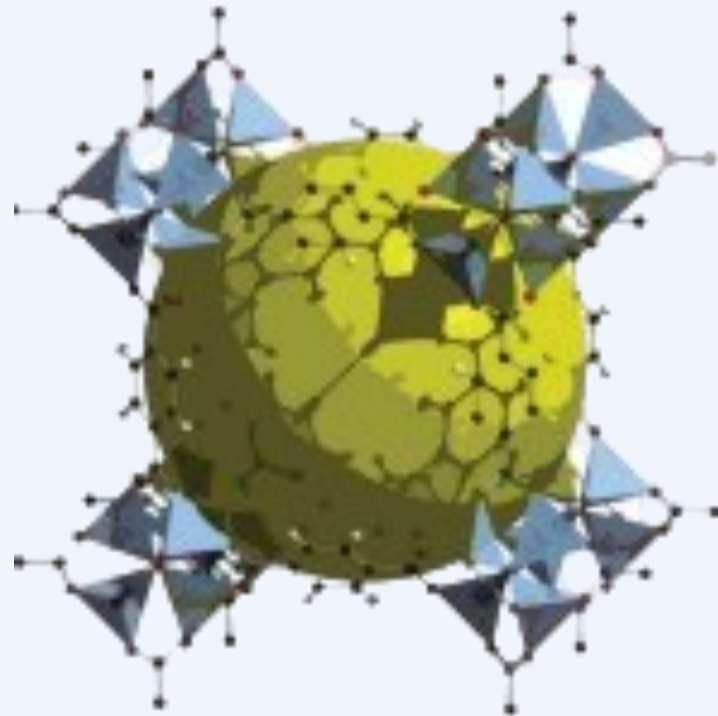




أهداف التنمية المستدامة

تتوافق وتتماشى قصص برنامج نحن نحب القراءة مع أهداف التنمية المستدامة، حيث يسعى برنامج نحن نحب القراءة لتحقيق تلك الأهداف التي من شأنها تعزيز الازدهار مع الأخذ بالاعتبار حماية كوكب الأرض من خلال التعاون المشترك بين جميع البلدان.

تضمنت كل قصة من قصص البرنامج مجموعة من أهداف التنمية المستدامة سواء من خلال قصص البيئة و التغير المناخي والمساواة والتعليم وغيرها الكثير، هادفة لتغيير سلوك الأطفال تجاه العديد من القضايا على كوكبنا.



معايير مؤسسة الفكر العربي (عربي ٢١) كرابي

تم تصنيف وتطوير كتب "نحن نحب القراءة" مASHIA مع معايير مؤسسة الفكر العربي من خلال مشروع (عربي ٢١) تهدف هذه المعايير إلى تعزيز الإبداع والابتكار وتطوير الهياكل والعقليات. تُعد مؤسسة الفكر العربي مؤسسة مستقلة تسعى إلى نشر المعرفة وتحفيز الإبداع على جميع المستويات.

قامت باعتماد مجموعة من المعايير لتصنيف كتب أدب الأطفال التي تستهدف الطلاب في مختلف المراحل التعليمية، وتُعد هذه المعايير بمثابة مرجع في ما يخص الكتابة للطفل.





تدريب نحن نحب القراءة

يمكنك الآن أن تنضم لآلاف من سفراء وسفيرات برنامج نحن نحب القراءة حول العالم. وتبدأ رحلة التغيير في حيك ومجتمعك، من خلال تدريب نحن نحب القراءة عن بعد، حول القراءة للأطفال بصوت عالٍ واطتوفر بعشر لغات، ستخوض من خلال التدريب في رحلة تعلم حول أهمية القراءة بصوت عالٍ للأطفال و أهم النصائح تساعدك على عقد جلسة قراءة في حيك.

سجل الآن وكن سفير للقراءة في حيك وفي مجتمعك.





مجموعة القصص المطبورة من خلال برنامج "نحن نحب القراءة"

٤-٦ سنوات

- هدية العيد
- حزورة سلمى
- بطل الماء الطاهر
- شمس بلا فواتير
- طاذا هربت اللهباء
- أسئلة في حقيبة سفر
- قصة غريبة بالعربة العجيبة
- غدا سأكون
- فوضى في المطبخ
- شيء غريب فعلا
- أخي هاني
- طباعة الكلمات
- القطعة أم "حطة"
- نتشابه نتشابه
- بشور

٥-٨ سنوات

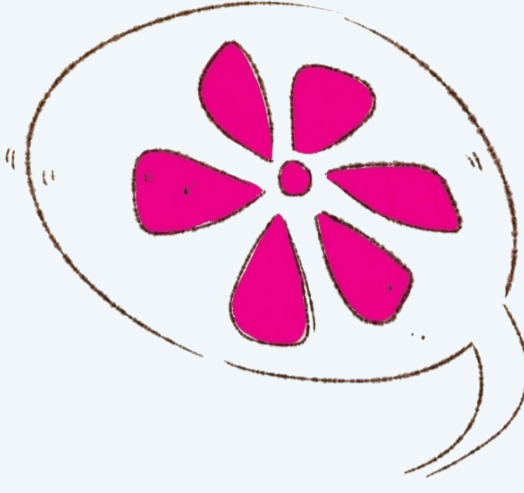
- شجرة التفاح
- جسر إلى أرض الأحلام

٧-١٠ سنوات

- حديقة من ذهب
- الصنبور المفتوح
- رحلة شغافة الممتعة
- شمس وشموس
- من هزم شرير التبذير
- أهل
- كنان ورأس البطيخة
- تركت لك مفاجأة
- مغامرة في الفضاء مع ياسمين وعلياء
- أحب أن أعرفكم على ...
- اطغلف اللب
- زنبوط
- سر عالم الوثام
- خطة الجدران
- الرجاجة السوداء
- فاما الحلواتية
- ملكة البالونات
- العنة المتبلية
- صدقات الحربة



البيئة	القضايا الاجتماعية
المياه	النوع الاجتماعي اللاجئين
الطاقة	الاحتياجات الخاصة نبد العنف
حماية البيئة	التعاطف الترابط الاجتماعي
	التغير المناخي



الجسر إلى أرض الأحلام
تأليف: هدى عيسى القناص

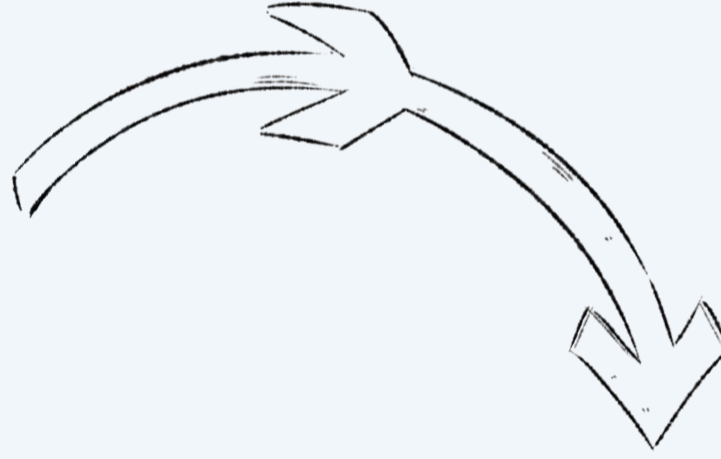
بلقيس محمد سيف

رسوم: جلنار حاجو، فرح أبو عرجا، سارة

زامل، زيد اسحاق

للفئة العمرية: ٥-٨

كان سامر يحب الركض كثيراً ... جاءت إلى المدرسة بنت
جديدة ... فتغير كل شيء ...



شجرة التفاح

تأليف: أحمد الحوايمة

رسوم: جلنار حاجو، فرح أبو عرجا، سارة

زامل، زيد اسحاق

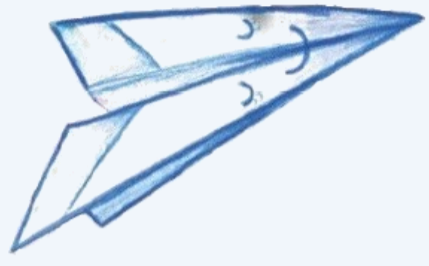
للفئة العمرية: ٥-٨

كانت بلقيس ... تحب شجرة التفاح ... وفجأة حصل تغير

غير متوقع في حياتها ...



تأليف: أحمد الحوايمة



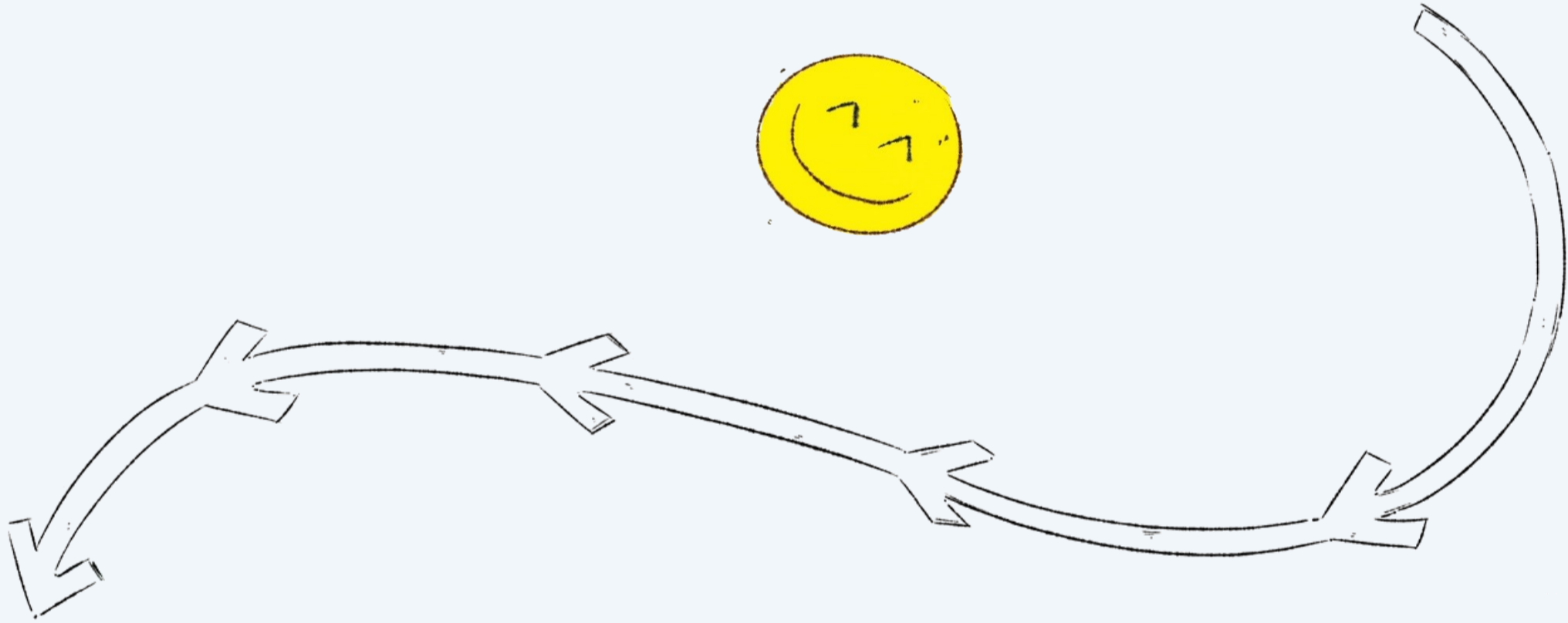
الصَّبُّورُ المَفْتُوحُ

تأليف: فداء الزمر

رسوم: محمود هندراوي

للفئة العمرية: ٧-١٠

فطرات الماء تتسرّب بغزارة من الصَّبُّور . إلى أين تذهب
هذه الفطرات؟! هل بقي ماء في الصَّبُّور؟! من يمدّ لنا
العون لننقذ ما تبقي من فطرات الماء؟!



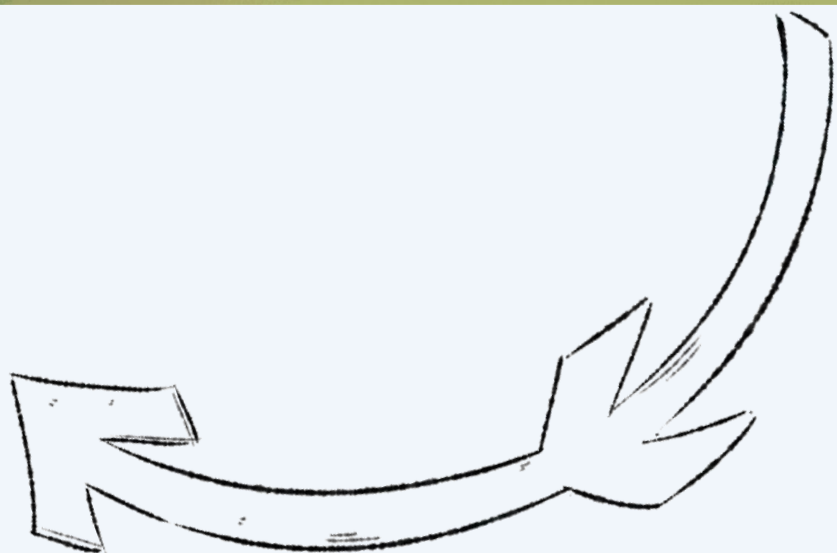
حَدِيقَةُ مِنْ ذَهَبٍ

تأليف: محمود أبو فروة الرّجبي

رسوم: سمر زريق

للفئة العمرية: ٧-١٠

هل يمكن أن نحول الأشياء غير الجميلة إلى أخرى رائعة
ومدهشة؟ كيف يتم ذلك؟ هل يحتاج الأمر إلى تعاون من
الجميع؟ اقرأوا معنا هذه القصة لتعرفوا ما حصل لعائلة
أحمد مع الحديقة الطميلة التي تحولت إلى حديقة ذهبية.





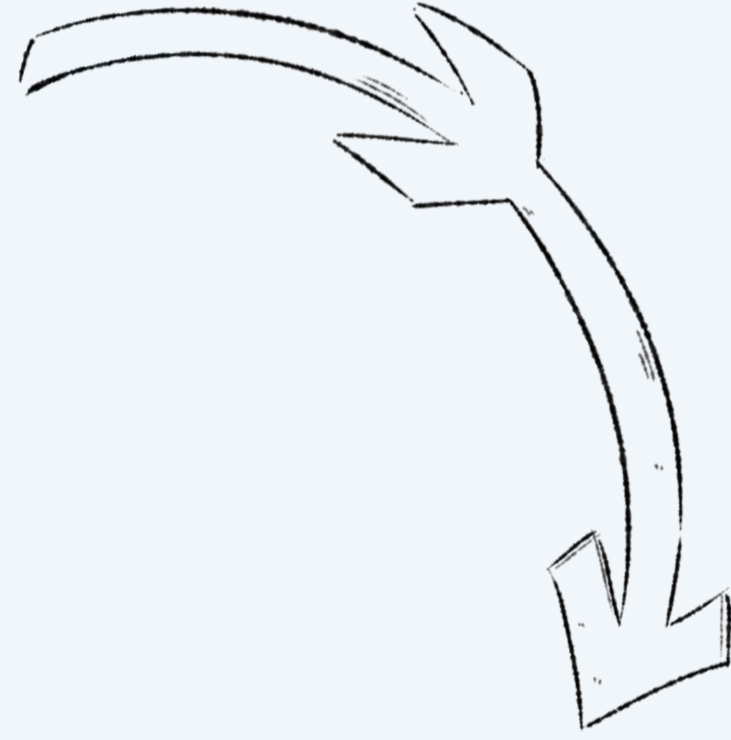
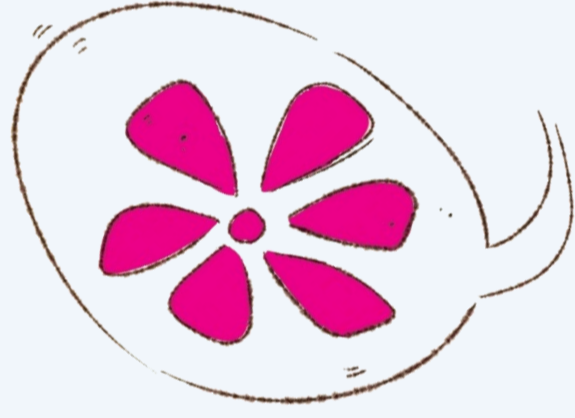
شمس وشمس

تأليف: فداء الزمر

رسوم: روان صيدر

للفئة العمرية: ٧-١٠

هناك شمس كثيرة تضيء غرف الأطفال! لقد استغنوا عن شمسهم الغالية الجميلة. من أين جاءت هذه الشمس؟! هل سقطت من مجرات أخرى؟! تعالوا بنا نقرأ ما جاء في هذه القصة.



مَنْ هَزَمَ شَرِيرَ التَّبْذِيرِ!



رسم وإخراج
راشد الكباريتي

تأليف
محمود أبو فروة الزجبي

من هزم شرير التبذير

تأليف: محمود أبو فروة الرجبي

رسوم: راشد الكباريتي

للفئة العمرية: ٧-١٠

شرير التبذير هرب من بيت أحمد. ترى من هو البطل الذي جعله يهرب مسرعاً؟ هذا ما سنعرفه في هذه القصة.





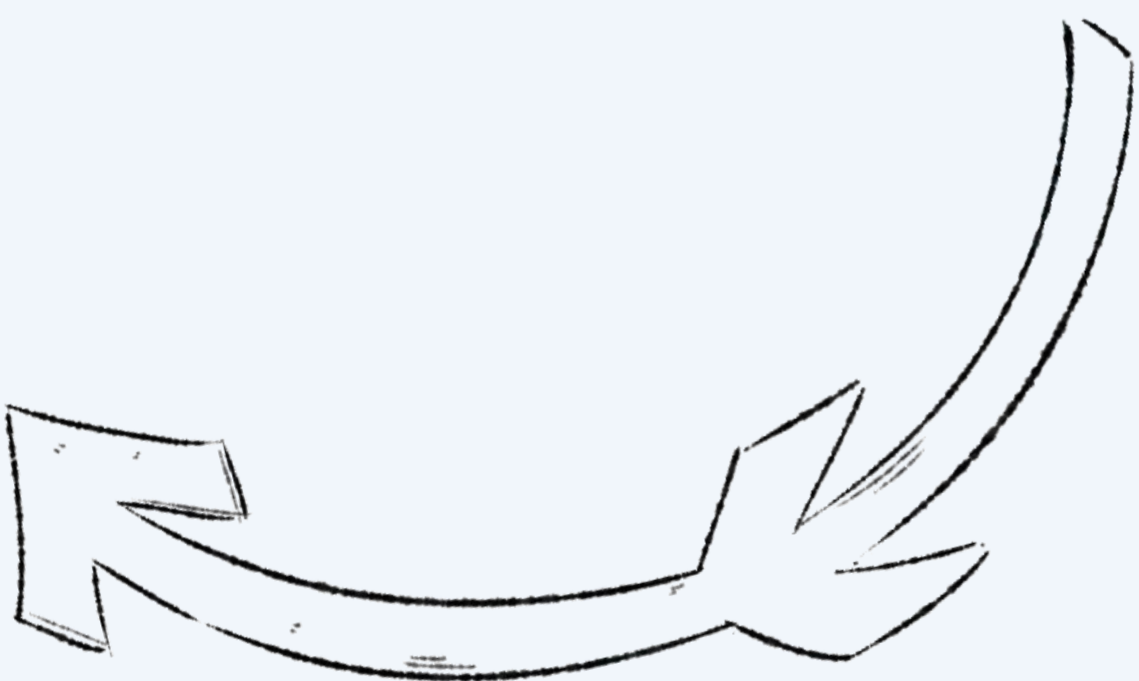
رحلة شغافة اطمعده

تأليف: نردين أبو نبعه

رسوم: وداد إرشيد

للغنة العمرية: ٧-١٠

”شغافة“ قطرة ماء جميلة ... تشبه اللؤلؤ في جمالها ... قبل نزولها على سطح الأرض وضعت رأسها على صدر أمها ... وكانت حزينة وخائفة!! يا ترى، ماذا كانت شغافة حزينة وخائفة؟ اقرأ هذه القصة لتعرف الإجابة.



هدية العيد

تأليف: فداء الزمر

رسوم: روان صدر

للغنة العمرية: ٤-٦

جاء العيد، حصل كل طفل على هدية. ماذا أهدي الأطفال العمّ نظيفاً؟ هل الهدوه هدايا جميلة؟ أم الهدوه ...! هذا ما ستعرفه عند قراءة تلك هذه القصة.



حزورة سلمى

تأليف: إيمان زهير الطراونة
رسوم: إشراق عثمان غلغاي

للفئة العمرية: 4-6

سلمى تهوى الرسم كثيراً؛ ولكن كيف ستستخدم الرسم في تغيير عادات عائلتها الخاطئة في استخدام اطاء؟ هيا نقرأ هذه القصة سوياً لنعرف!



طاذا هربت الكهرباء؟

تأليف: نرددين أبو نبعة

رسوم: إشراق غلغاي

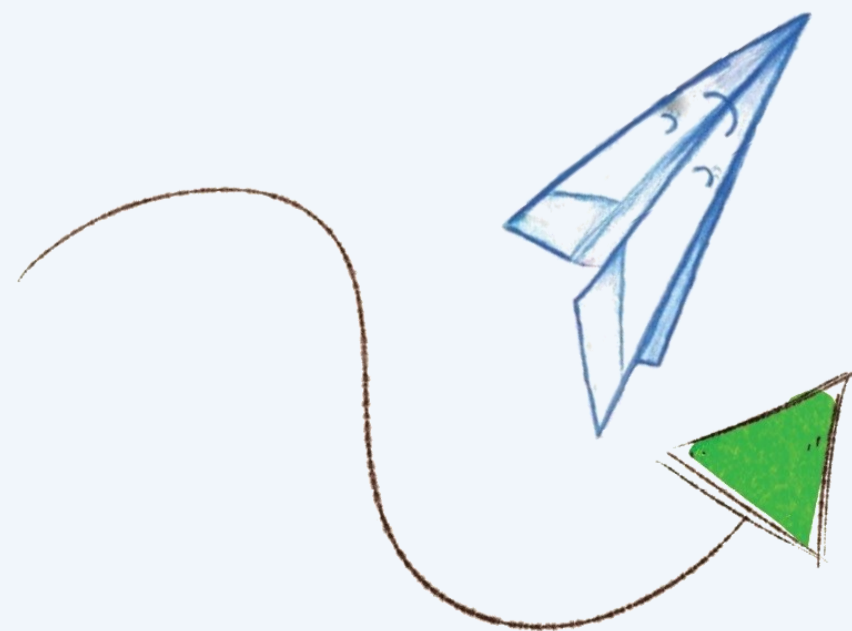
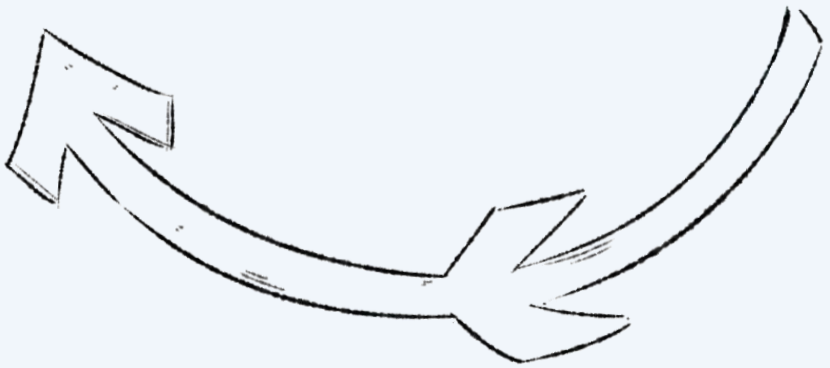
للفئة العمرية: 4-6

تعبت الكهرباء وقررت الانقطاع عن بيت زيد وإخوته ...
يا ترى طاذا تعبت الكهرباء؟ وهل سترجع؟ اقرأ هذه
القصة لتعرف الإجابة ...



لِمَاذَا هَرَبَتِ
الكَهْرَبَاءُ؟

تأليف: نرددين أبو نبعة
رسوم: إشراق غلغاي





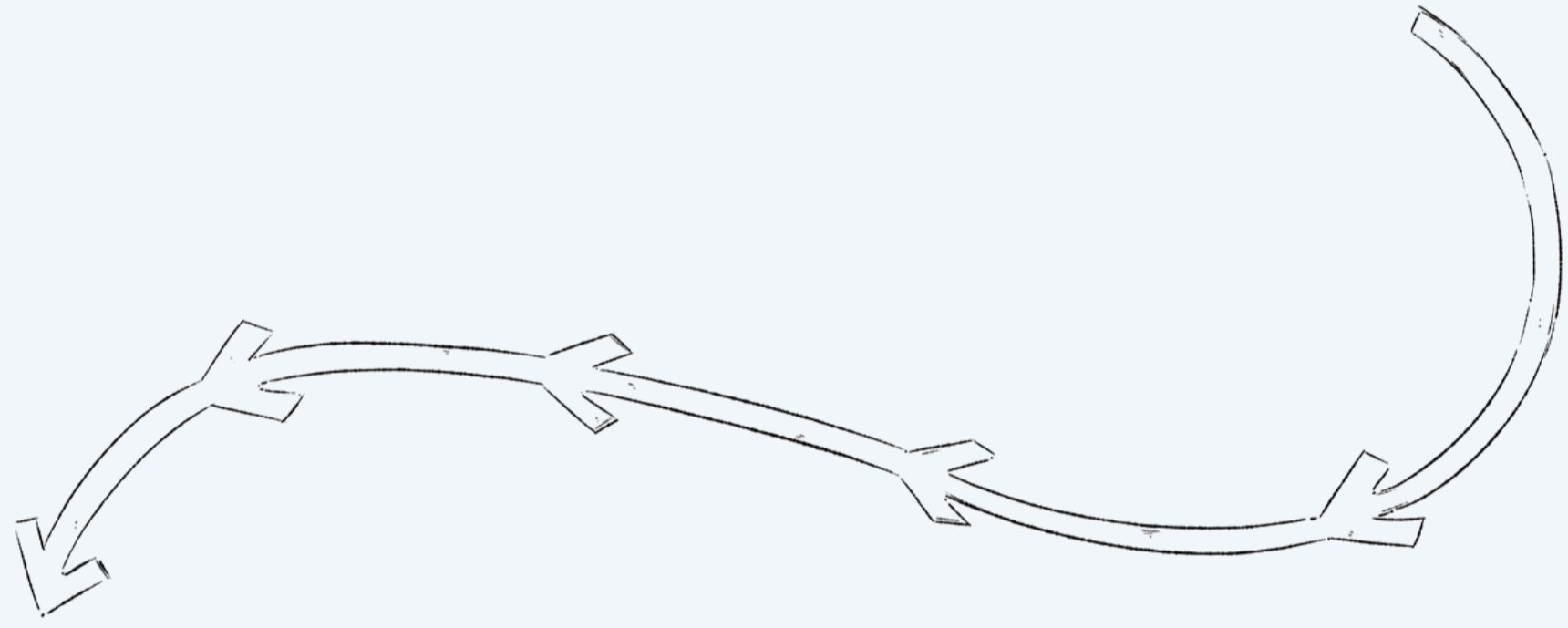
شمس بلا فواتير!

تأليف: محمود أبو فروة الرجبي

رسوم: روان محمد صدر

للغئة العمرية: ٤-٦

مشكلة داخل منزل فراس. الأم تقول: إن فراساً صغير، ولكنه حينما فتح اطار، وبدأ باستقبال الأفكار المدهشة، وحلت المشكلة؟ اقرأوا القصة لتعرفوا ما حصل مع صديقنا فراس.



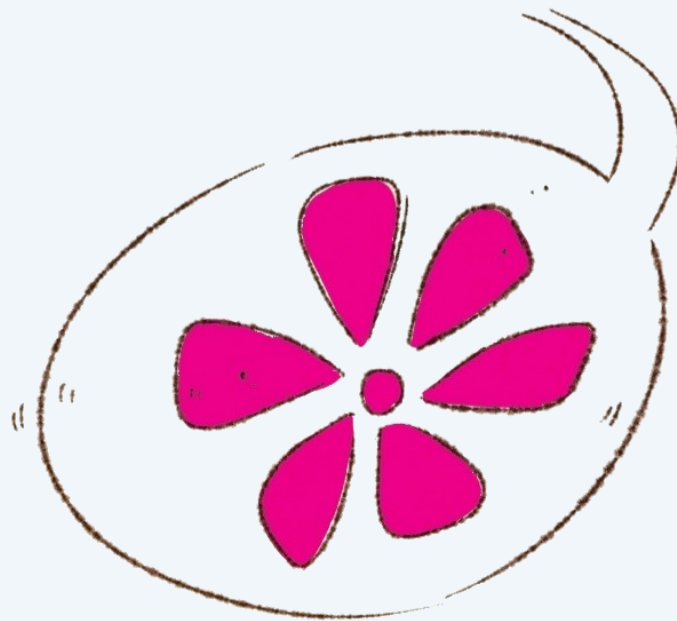
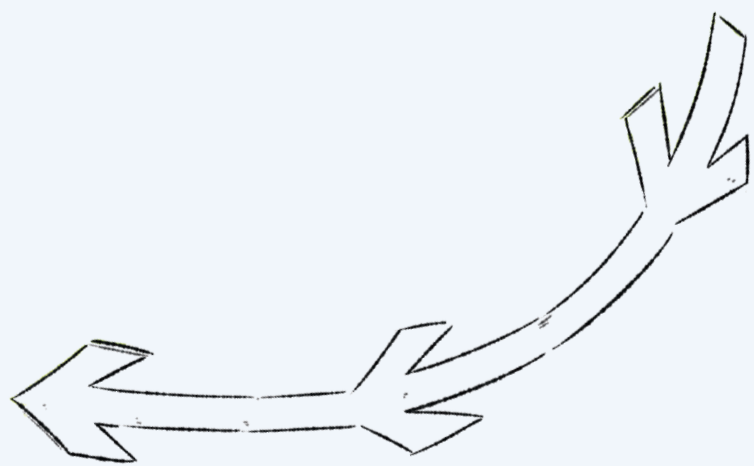
بطل الماء المدهش!

تأليف: محمود أبو فروة الرجبي

رسوم: وفاء عدنان سلامة

للغئة العمرية: ٤-٦

طاذا استحق كريم لقب بطل الماء المدهش؟ وما هي التصرفات التي قام بها وجعلته بطلاً حقيقياً يصقوه له الجميع على أعماله الرائعة؟ اقرأوا معنا القصة لتعرفوا ذلك.

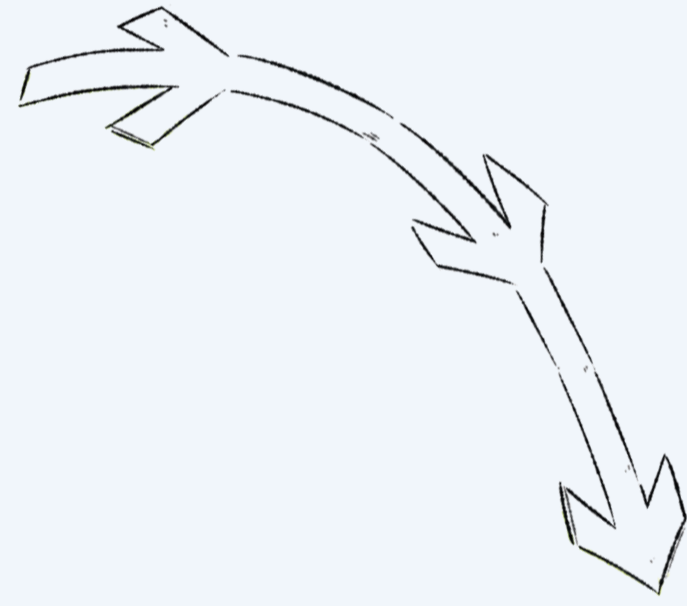




أسئلة في حقيبة سفر
تأليف: مايا أبو العيَّات
رسوم: إشراف عثمان
للفئة العمرية: ٤-٦



ماذا يمكن طفلاً أن يحمل من أسئلة في حقيبة سفر؟ وهل
طعم "الكوسا الطحشي" في البيت الجديد يختلف عن طعمه في
البيت القديم؟ ربما نجد جواباً للسؤال، وربما نجد ثلاثة
عشر. لكن أولاً لنجمع بعض الأسئلة في حقيبة السفر.

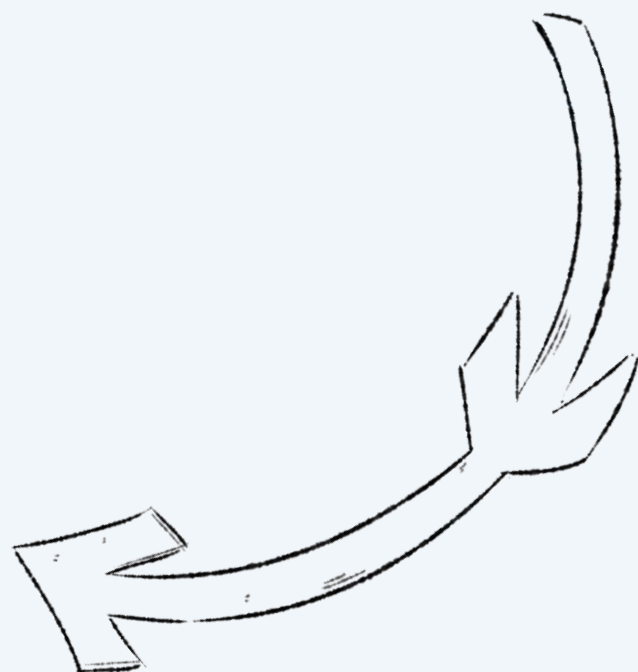
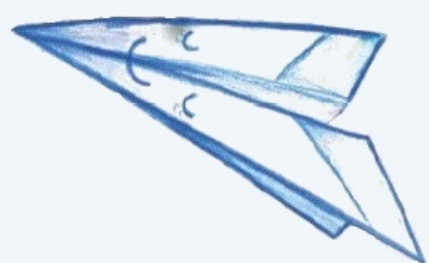
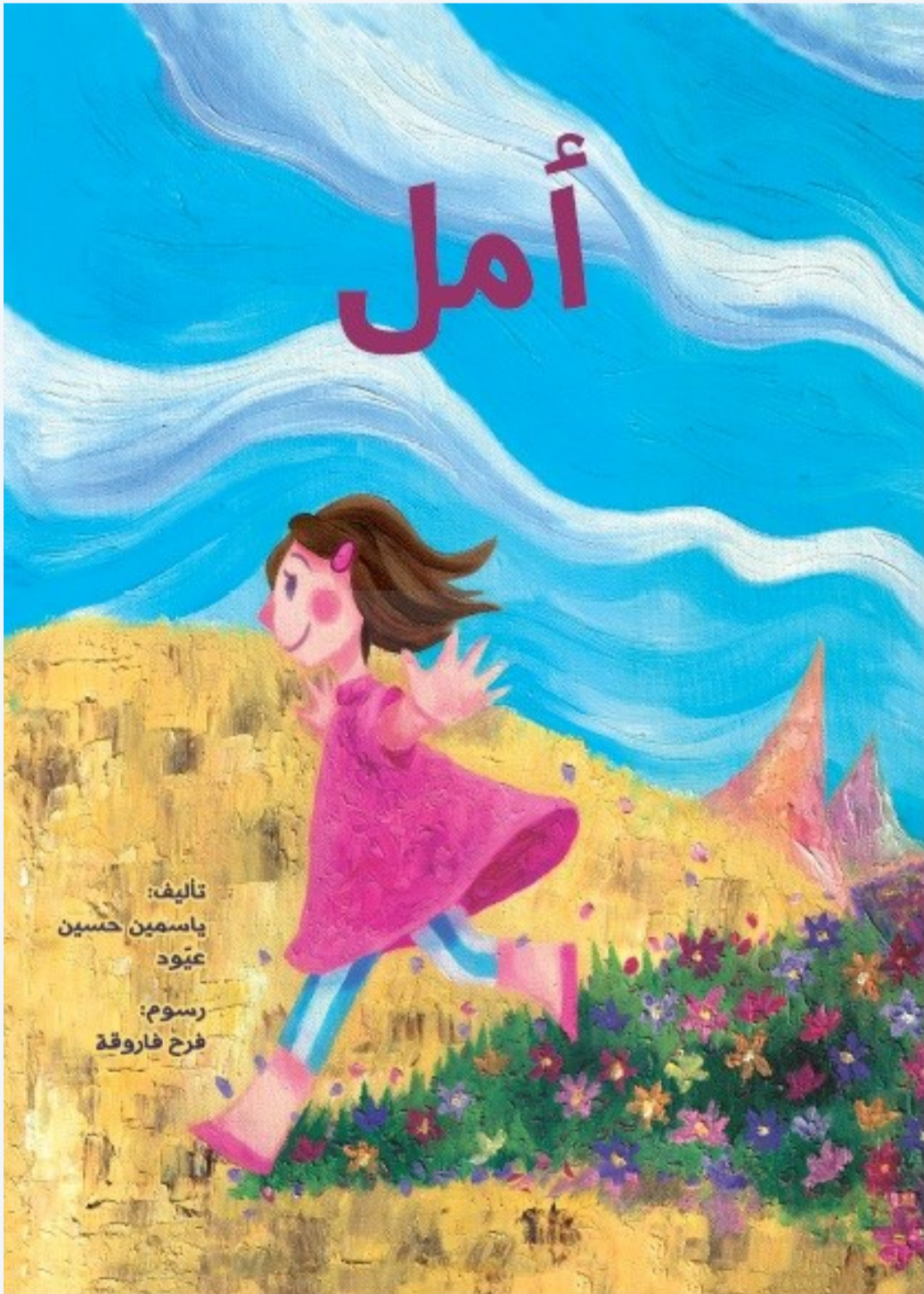


أمل

تأليف: ياسمين حسين عيَّود
رسوم: فرح فاروق

للفئة العمرية: ٧-١٠

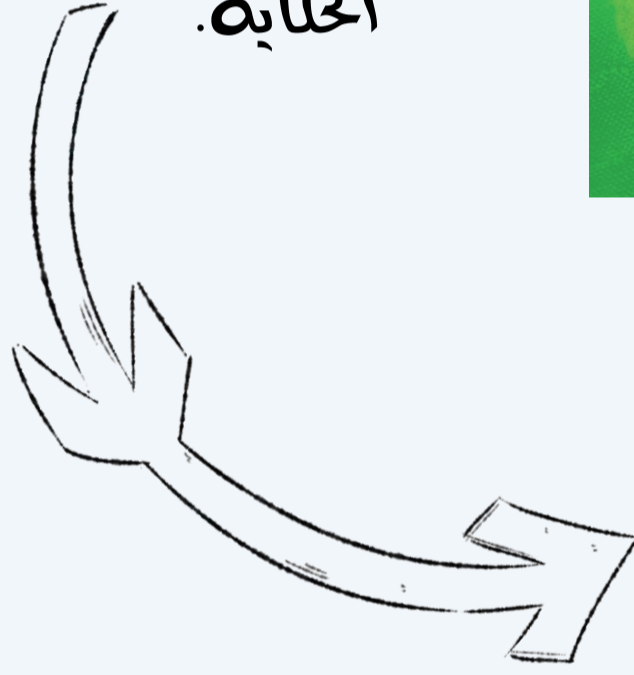
في زمان مثلك هذا الزمان ... كان هناك ثلاثة صبيان
وفتانان صغيرتان ... مصباح صغير ويدان تدعوان ... وخيم
كثيرة في كل مكان ... لنقرأ قصتنا فنعرف ما خفي فيها
وما كان ... وكيف سيعود الأطفال محمّلين بالعلم والأمل
ليعيدوا للوطن الألوان.





كنان ورأس البطيخة
تأليف: غادة محمود
رسوم: سامية بسام خلف
للفئة العمرية: ٧-١٠

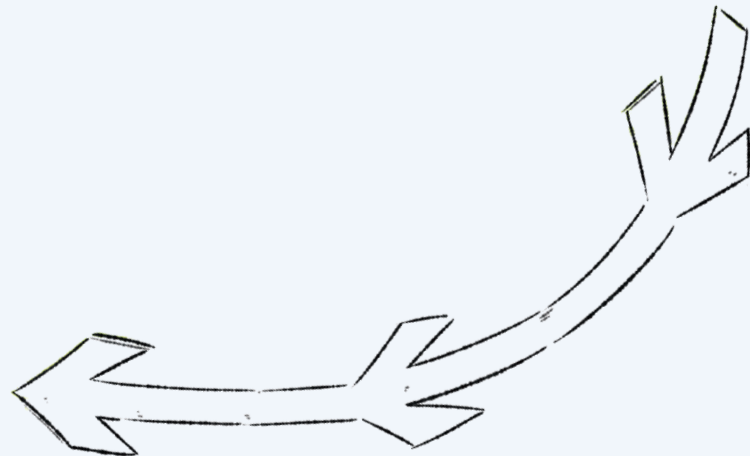
كتب تطاير هنا وهناك في صف كنان الجديد، وهناك
رأس بطيخة يلبس ويلبس! ما قصة رأس البطيخة؟ ومن
صاحب الحقيبة المنفوخة؟ والأهم: من الذي علم كناناً
الحركات البهلوانية التي أبهرت الجميع؟ هيا لنقرأ ونعرف
الحكاية.



تركت لك مفاجأة

تأليف: مريم كمال عابدي، هبة جميل صبيحة،
إيمان زهير الطراونة
رسوم: لارا فاروق
للفئة العمرية: ٧-١٠

هناك مفاجأة. يا ترى، من تركها؟ وطن هي؟ وما قصة
الصّحراء الكبري، وأسماك القرش في المطبخ، والحيوانات
البرية في غرفة الجلوس؟ هيا نقرأ قصتنا؛ لنكتشف ذلك
واظرب معاً.





مغامرة في الفضاء مع ياسمين وبتراء

تأليف: بسام التاجي

رسوم: ساجدة جلال

للفئة العمرية: ٧-١٠



قررت الأختان ياسمين وبتراء القيام برحلة عبر الفضاء. وبعد الانطلاق، حدث خلك في اطرحة الفضائية؛ فهبطنا على كوكب أرضه خضراء ... وهناك النقا بملاقه بعين واحدة وفروة كثيفة زرقاء ... ماذا سيحدث معهما؟ وهل ستعودان قبل موعد العشاء؟



مغامرة في الفضاء مع ياسمين وبتراء

رسوم: ساجدة جلال

تأليف: بسام التاجي

غداً سأكون

تأليف: بسام التاجي

رسوم: ديالا زادة

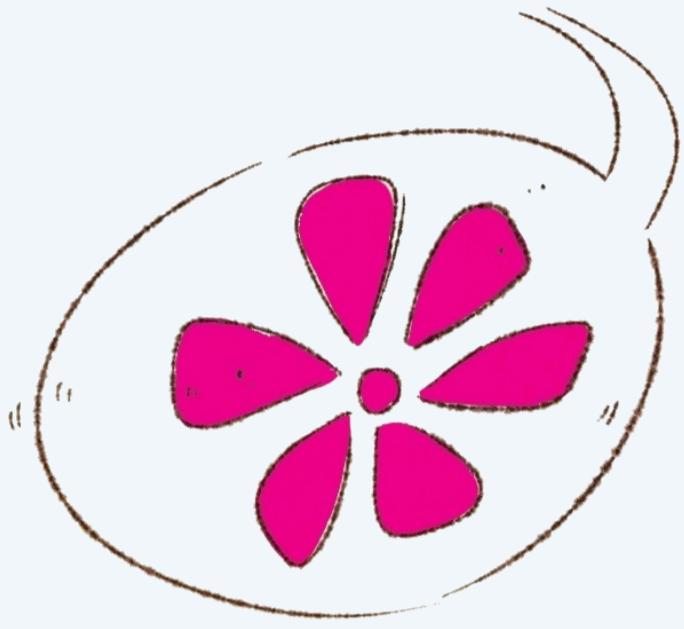
للفئة العمرية: ٤-٦

كل ليلة قبل أن ننام، أبي وأمي يقرآن لنا قصة، نعيش بعدها مغامرات عجيبة. هذه اطرحة قرأ لنا أبي قصة عن مغامر عظيم ... وفي اليوم التالي ... "بوف!" ... احزروا من استيقظ في غابة كبيرة وركب فيلاً، وسلم عليه تمساح صغير وقطع نهراً كبيراً ...



تأليف: بسام التاجي
رسوم: ديالا زادة





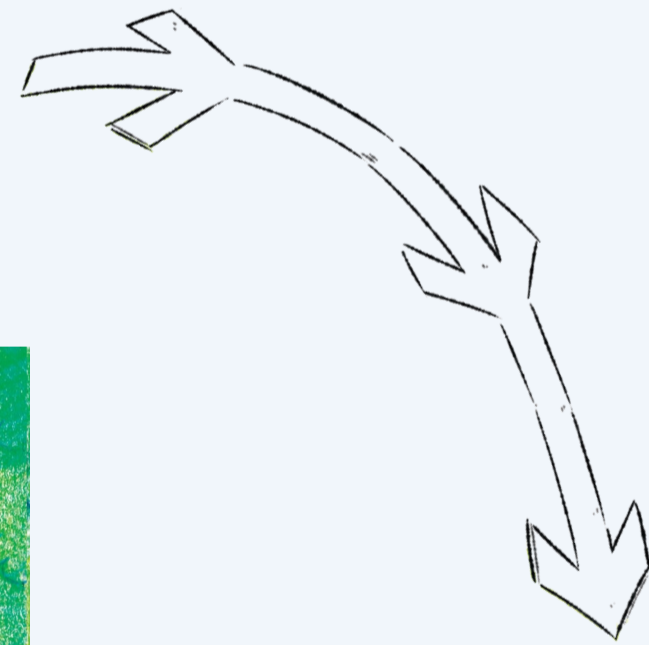
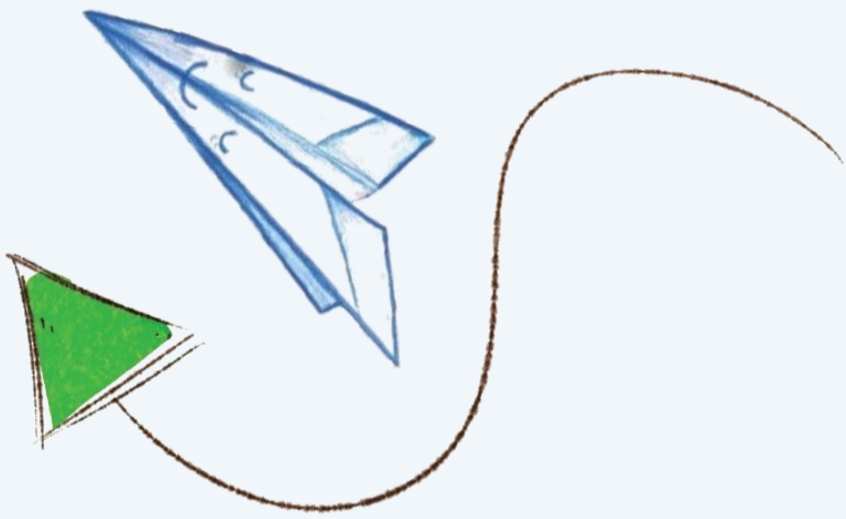
زلزال في المطبخ

تأليف: بسام التاجي

رسوم: علا يوسف

للفئة العمرية: 4-6

جاءت جدتي من السفر، فذهبت لاستقبالها مع أبي وأخي.
أما أبي، فقرر أن يبقى في المنزل ليطهو لنا الطعام الشهية.
كان كل شيء بأفضل حال، إلا المطبخ، فقد أصابه ...



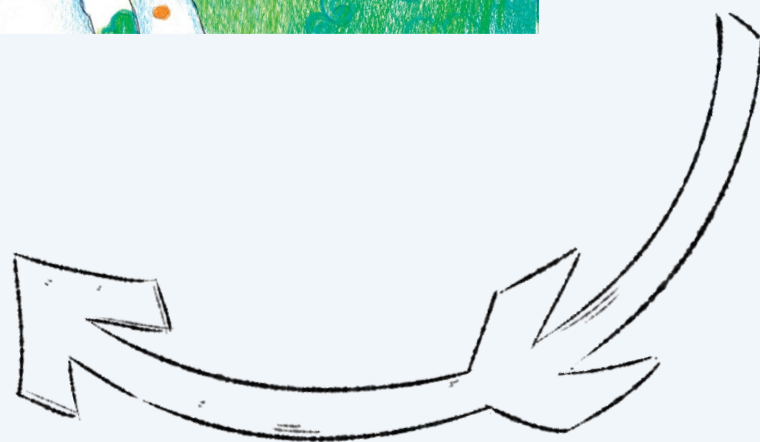
زنبوب

تأليف: ليلي عودة

رسوم: إشراق عثمان

للفئة العمرية: 7-10

يوم جديد مع الأخوين فارس ودجّة مليء بالاختراعات
والفرقات. ولكن في هذه المرة حصل شيء غير متوقع مع
ضيف غريب يحب أكل (البوشار). من هذا الضيف؟ من
أين أتى؟ وكيف سيرحل؟





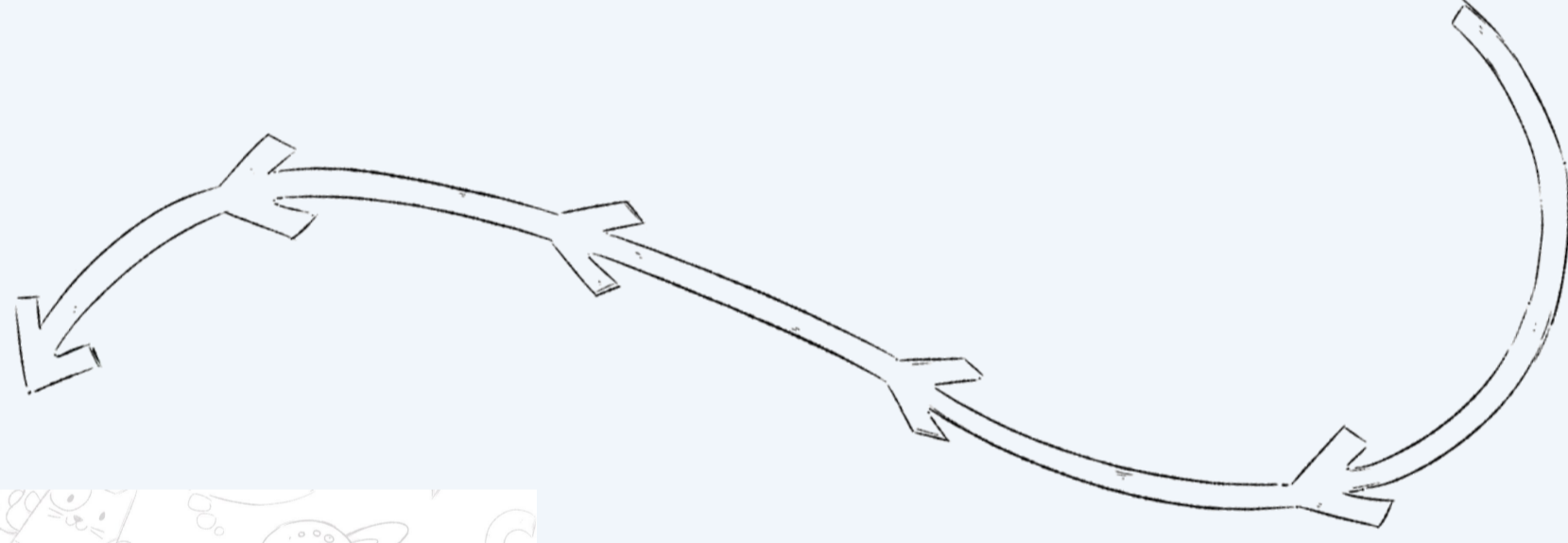
قصة غريبة بالعربة العجيبة

تأليف: بسام التاجي

رسوم: نور داود

للفئة العمرية: 4-6

لعبنا ولعبنا وبعربتنا العجيبة إلى الملتبة ذهبنا ... هناك
قرأنا وحلمنا، وفي الفضاء طرنا، وفي أعماق البحار
غصنا ...



شيء غريب فعلاً

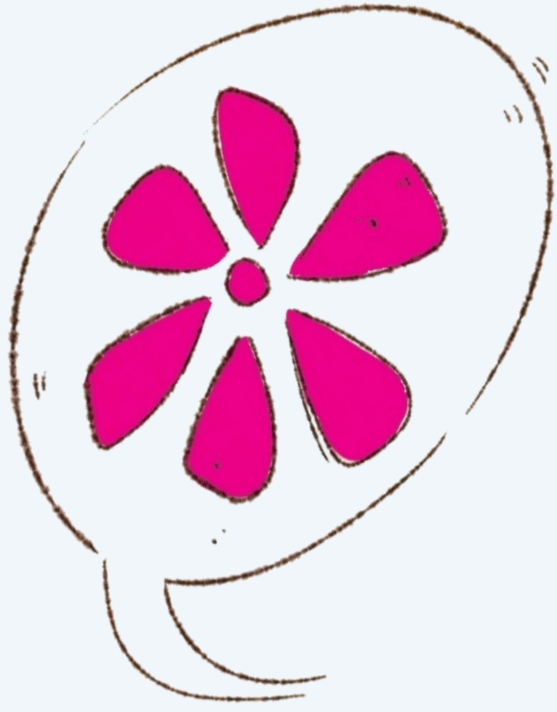
تأليف: إيمان زهير الطراونة

رسوم: أماني يوسف

للفئة العمرية: 4-6

يقولون إن صدقتي ماسة مختلفة عني. لم أفهم كيف
تختلف عني، مع أننا نتشابه في كل شيء، ولكن عندما فكرت
وفكرت وفكرت، تذكرت. أتعرفون شيئاً؟ نعم، صدقتي
ماسة بالفعل مختلفة عني، فهي ...





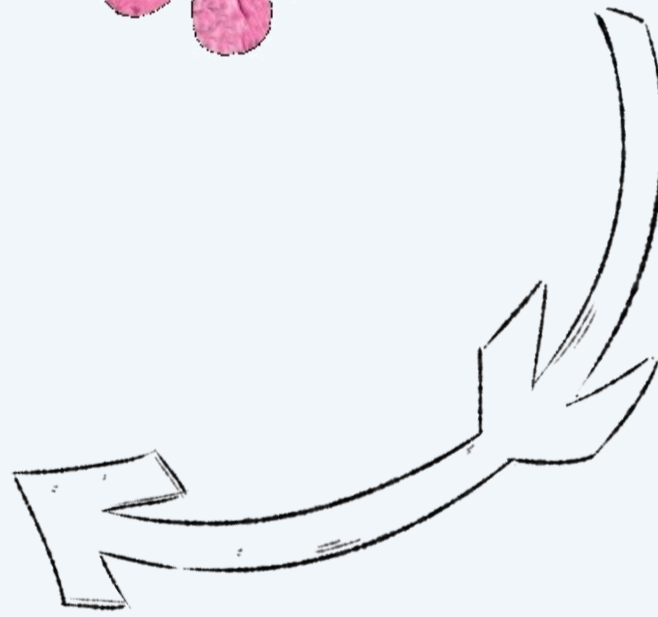
الطفلة الكبير

تأليف: ليلي عودة

رسوم: سحر زريق

للفئة العمرية: ٧-١٠

عمر ولد جديد في المدرسة، يتعرّض لبعض المضايقات من زميله حمزة. كيف تصرّف عمر؟ وكيف أصبح عمر وحمزة صديقين؟ لتعرفوا أكثر؛ اقرؤوا قصّة "الطفلة الكبير".



سرّ عالم الونام

تأليف: بسام التاجي

رسوم: ديالا زادة

للفئة العمرية: ٧-١٠

عزّة من عزّة، وعديّ من دبي، ووداد من بغداد ... وأنا عدنان، أسكن في عمان. كم نحبّ الصباح! ... إلّا أنّنا دوماً ننتظر قدوم المساء ... فإن غفونا ومنا فسنلتقي في عالم الونام ... لكننا نحن أربعة ... متى سنصبح -يا ترى-

عشرة؟





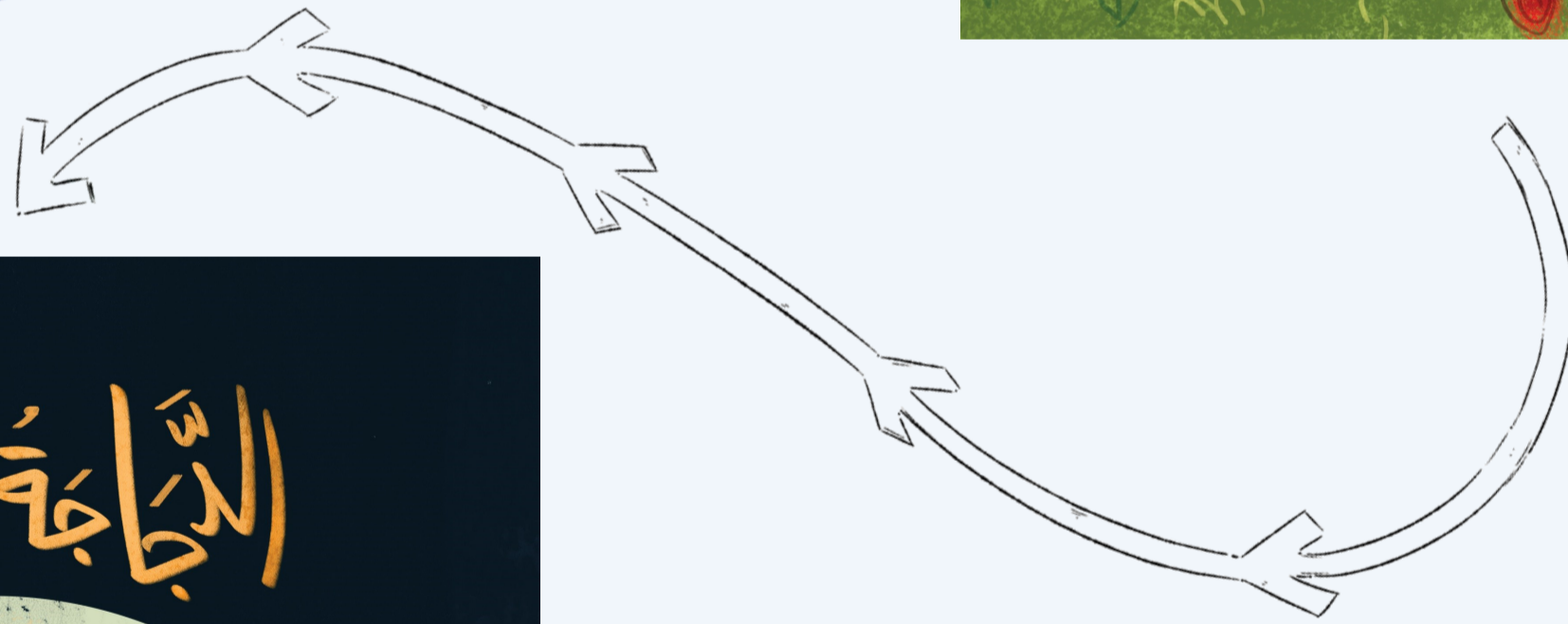
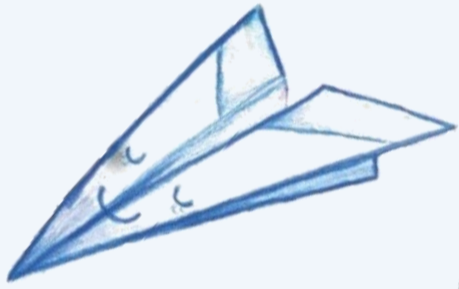
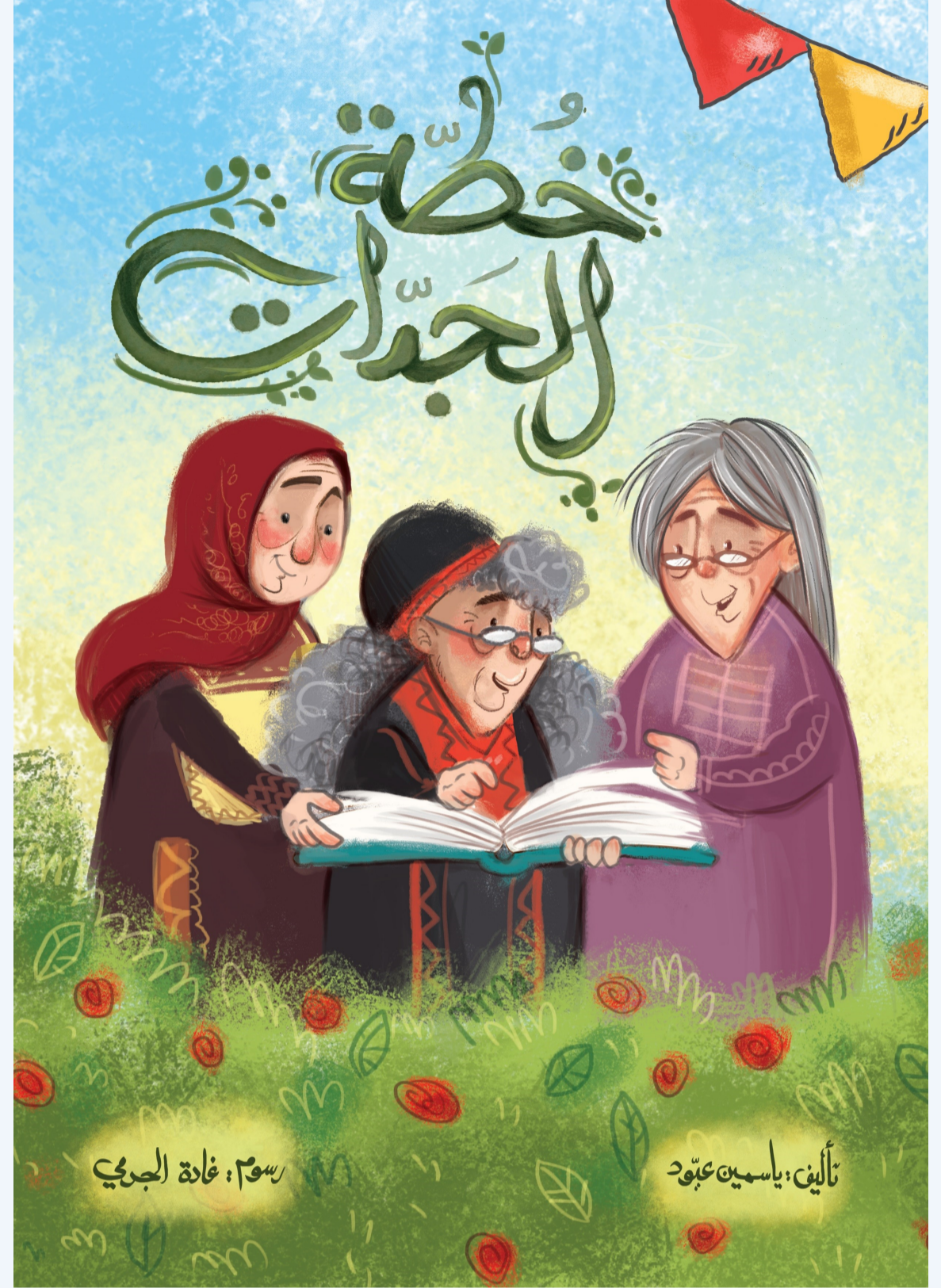
خطبة الجدات

تأليف: ياسمين عيود

رسوم: غادة الجرمي

للفئة العمرية: ٧-١٠

في حيّ من أحياء البلاد ... عاشت ثلاث جدّات ... تجمعهنّ
صداقةً مبنيةً ومحبةً ووداد ... مجنّلتهنّ مجلّن أصعب
المشكلات ... فانضمّوا إلينا يا أطفال ... صبياناً وبنات ...
لنتشف معاً خطبة الجدّات.



الدجاج السوداء

الدجاج السوداء

تأليف: ياسمين عيود

رسوم: محمد المطيل

للفئة العمرية: ٧-١٠

كان يا ما كان، في قديم الزمان ... كان هناك مزرعة
كبيرة ... تعيش فيها حيوانات كثيرة ... ودجاجات سعيدة.
في أحد أيام الربيع ... وفي خمّ الدجاج تحديداً، كان هناك
احتفال كبير، حدث فيه أمر عجيب ... يا ترى، ما سبب
هذا الاحتفال؟ وماذا سيحدث فيه؟



رسوم: محمد المطيل

تأليف: ياسمين عيود



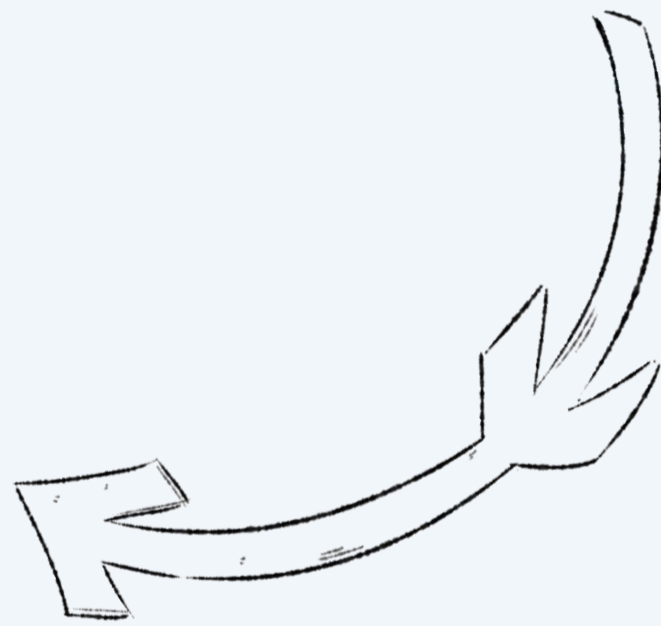
أحبّ أن أعرّفكم على ...

تأليف: عروب صبح

رسوم: إشراق عثمان

للفئة العمرية: ٧-١٠

نحن الثلاثة أعزّ الأصدقاء. ما ظننا أننا سنضم إلى
مجموعتنا أحداً من الغرباء ... إلى أن سلّكنا في حيننا جيران
جدد. ما الذي حدث؟ وماذا اكتشفت ربيّا؟ أنا عليّ ...
أحبّ أن أعرّفكم على ...



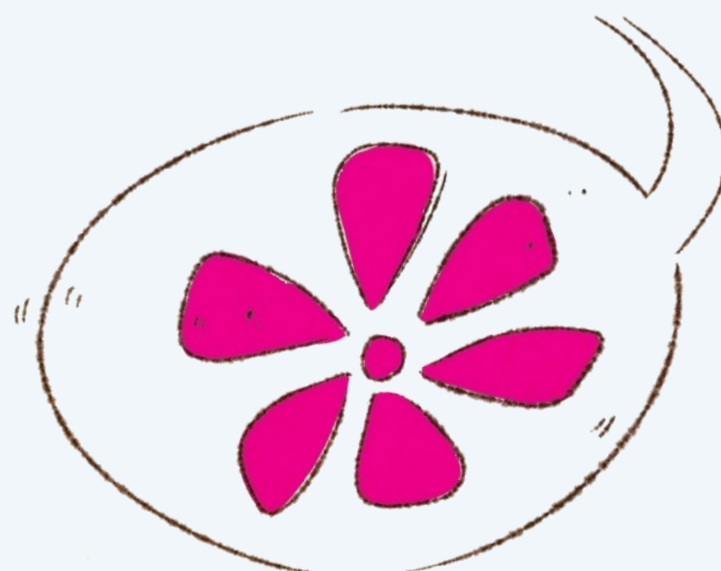
طبّاخة الكلمات

تأليف: مايا أبو الحيات

رسوم: نور داود

للفئة العمرية: ٤-٦

مباداة وحيدة في الروضة، فلا أصدقاء لها، لكن هل يمكن
كعلة لذيذة أن تغيّر الحال؟ لتعرّف معاً قصة مباداة.





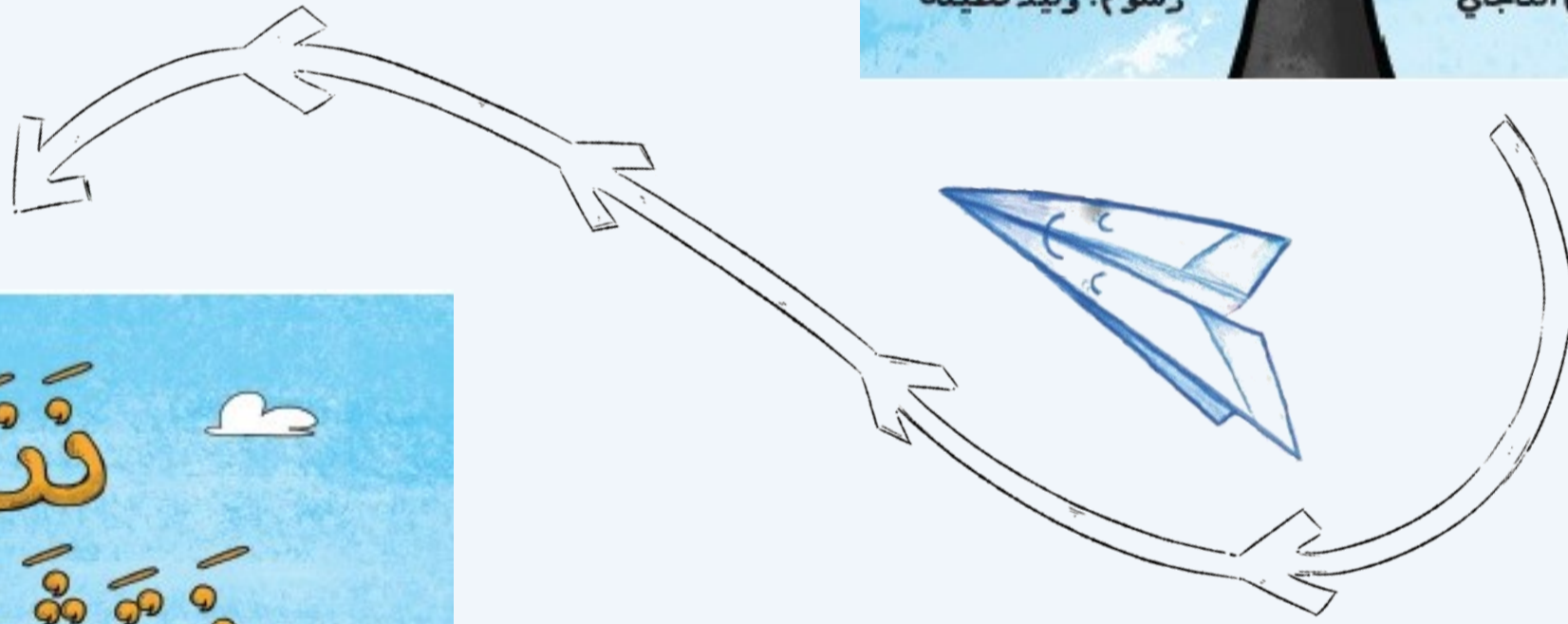
القطة أم "حطة"

تأليف: بسام التاجي

رسوم: وليد قطينة

للغة العربية: 4-6

ولد صغير اسمه عليّ ... عليّ يحبّ الشَّعب، وهو سريع
الفضب ... يلعب وحده، ولجّطم ألواح الخشب. ما قصة عليّ
مع القطة أمّ "حطة"، التي تقف فوق الشجرة؟



نشاب نشاب

تأليف: مريم كمال عابدي

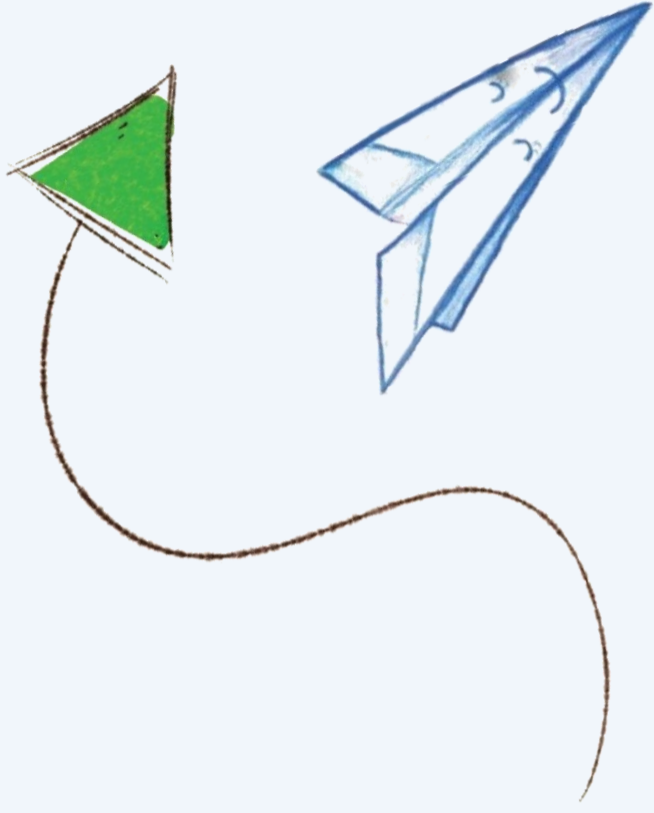
سجى نايف أبو عمر

رسوم: ساجدة جلاد

للغة العربية: 4-6

نحن صديقتان ... نسلن كلّ منا في مكان ... ولكن علي
الرغم من كلّ الاختلافات، إلّا أنّنا متشابهتان.





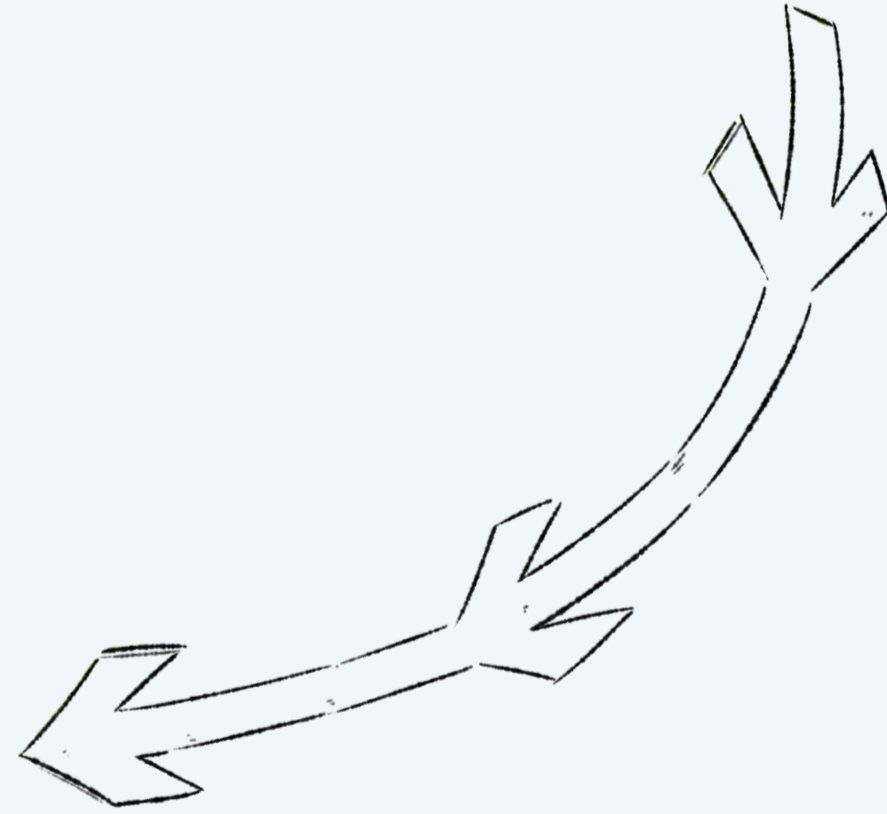
أخي هاني

تأليف: عروب صبح

رسوم: هيا حلاو

للفئة العمرية: ٤-٦

نحن الاثنان ... بيننا صداقة وحب لا ينتهيان ... بدأ قبل
أن نولد ... فنحن توأمان ... أنا دينا، وهو هاني ... وهذه
قصتنا.



بشور

تأليف: مايا أبو الحيات

رسوم: أماني يوسف

للفئة العمرية: ٤-٦

بشور ذو العيون الخمسة، لا يستطيع أن ينام، لكن هل هذه
مشكلة؟ يمكننا أن نقرأ القصة، ونعرف ذلك.





ماما الحكواتية

تأليف: مايا أبو الحيات

رسوم: إشراق عثمان

للفئة العمرية: ٧-١٠

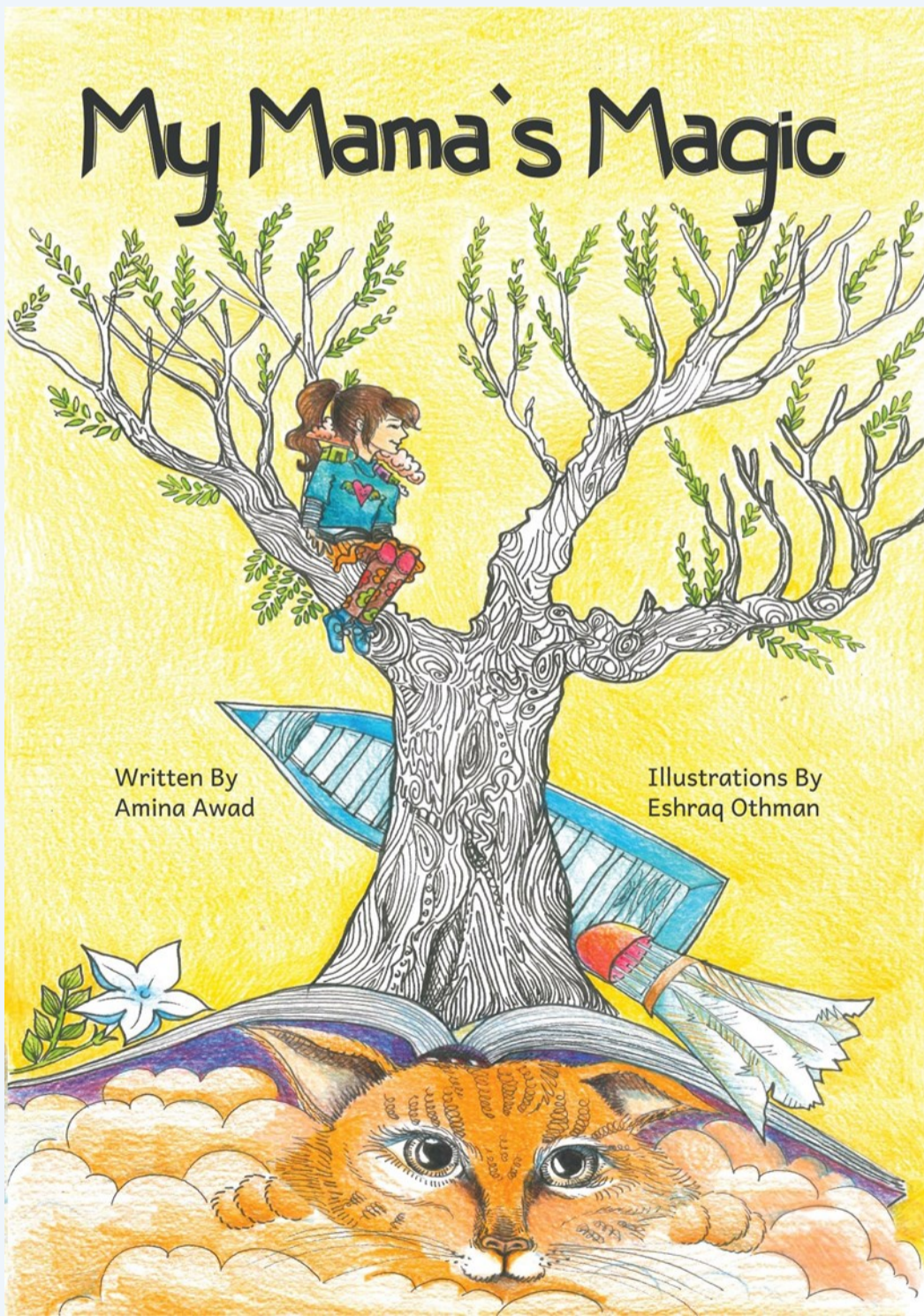
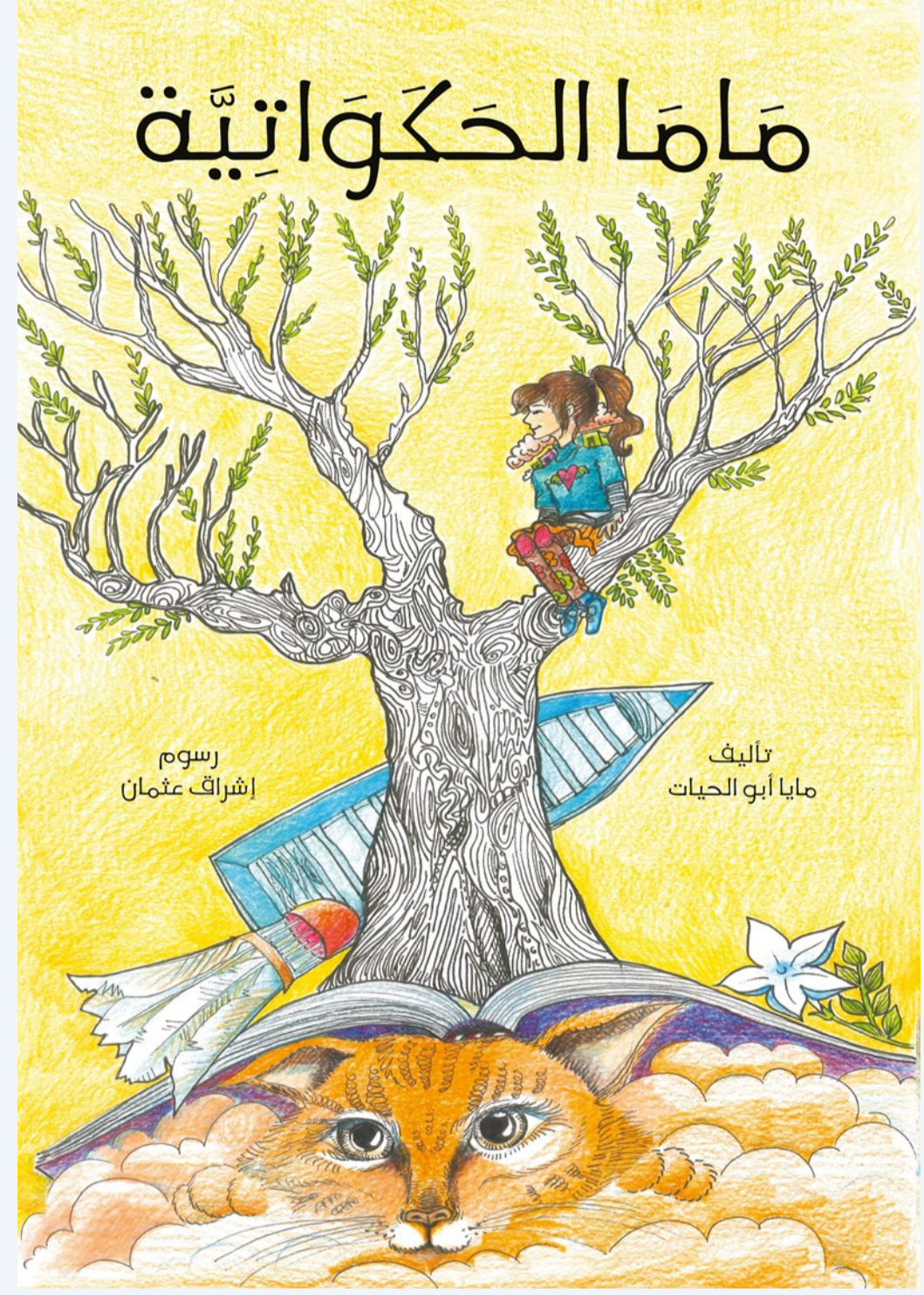
هذه قصة ماما الحكواتية، التي لا تكون هي نفسها

مرتين

فهي مرة مارد عملاقا ومرة عصفورة صغيرة، ومرة

فراشة بين الزنابق. إن قرأت هذه القصة لشخص

آخر ستعرف السبب.



سحر أمي (النسخة الإنجليزية)

تأليف: أمينة عوض

رسوم: إشراق عثمان

بين سكان مخيم الزعتري هناك حكايات.

هذه هي قصة امرأة التي تقف وراء كل ذلك السحر وكيف

قامت بنشر حب القراءة على أوسع نطاق.

بذكر أن قصة "ماما الحكواتية" تم إنتاجها ك فيلم وثائقي

بعنوان "حكايات الحي" وقد ترشح وحاز على عدة جوائز

عالمية.

للاطلاع أكثر من خلال الموقع الإلكتروني للوثائقي :





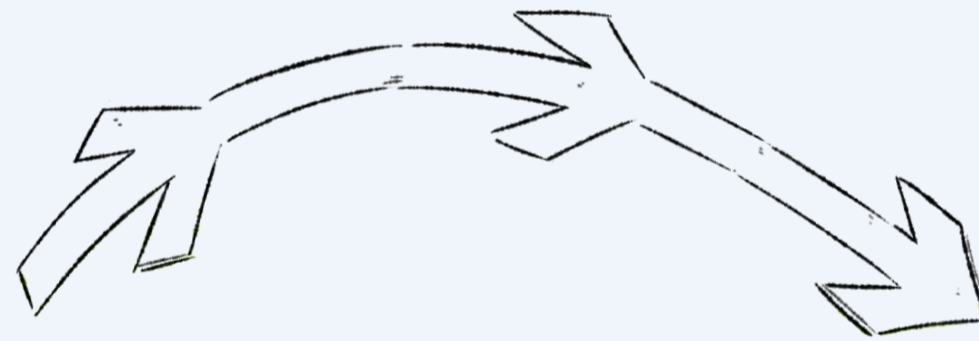
ملكة البالونات

تأليف: لينة قطيشات

رسوم: علي الزيني

للفئة العمرية: ٧-١٠

تكتشف آية متجر العم عمر للبالونات السحرية، فجعلها ذلك ملكة لعبة البالونات في كل الأحياء..
لكن في أحد أيام الأربعاء، وقبل بداية اللعبة بدقائق
عديدة حصل عالم بكن في الحسبان!



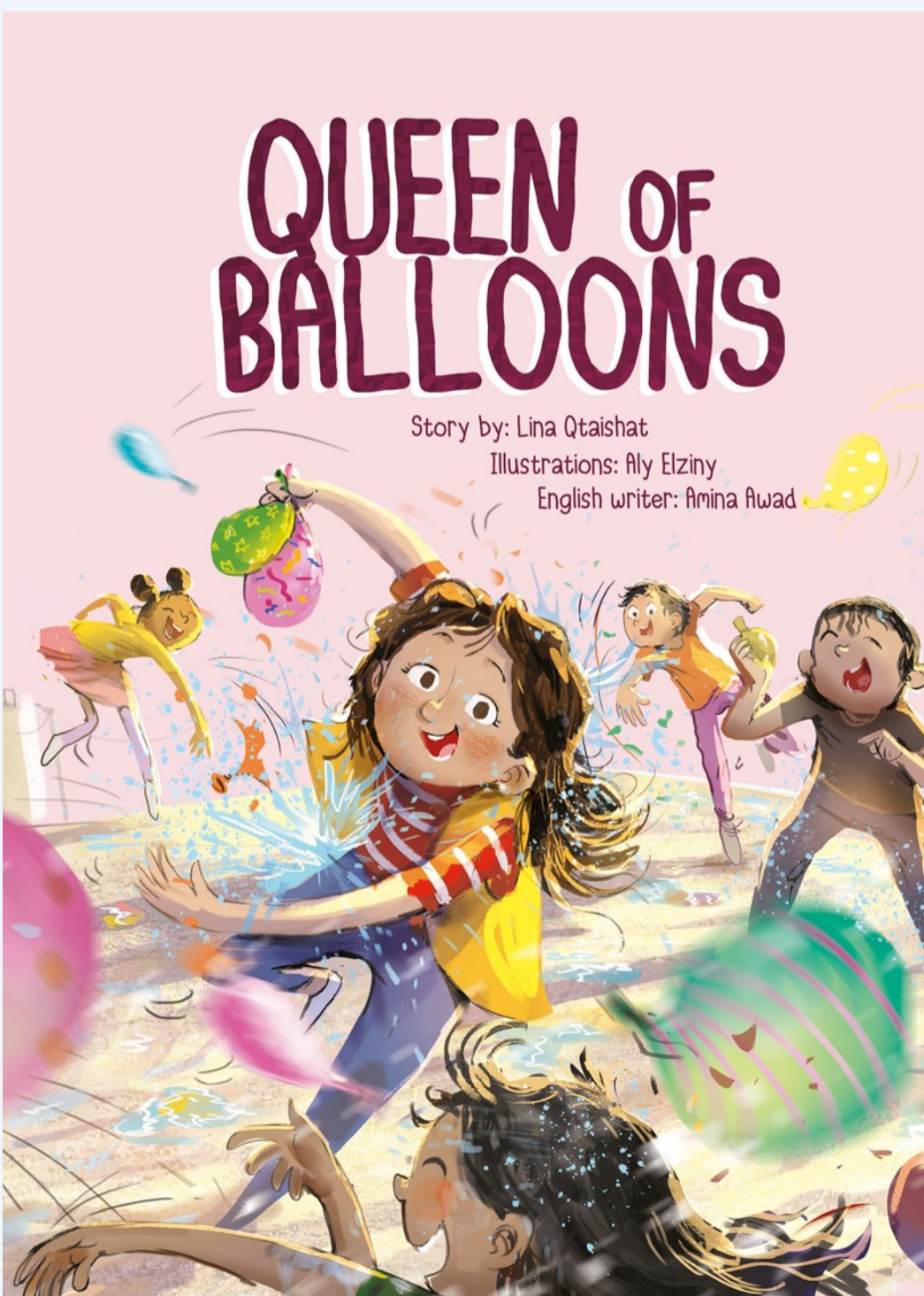
ملكة البالونات (النسخة الإنجليزية)

تأليف: لينة قطيشات

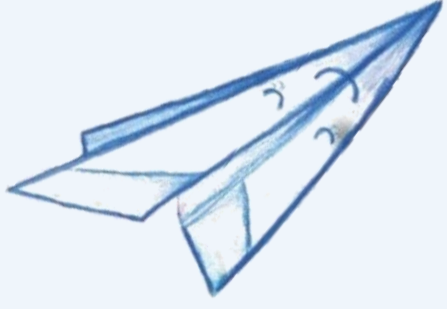
رسوم: علي أحمد الزيني

ترجمة: أمينة عوض

للفئة العمرية: ٧-١٠



في سعيها لتصبح ملكة البالونات في حيها،
تكتشف آية متجر العم عمر للحلول السحرية. في البداية ظنت
أنها قد كشفت سر الفوز في كل لعبة بالونات.
لكن ينتهي الأمر بآية بتعلم سر أكثر قيمة...



العُثة المطبلة

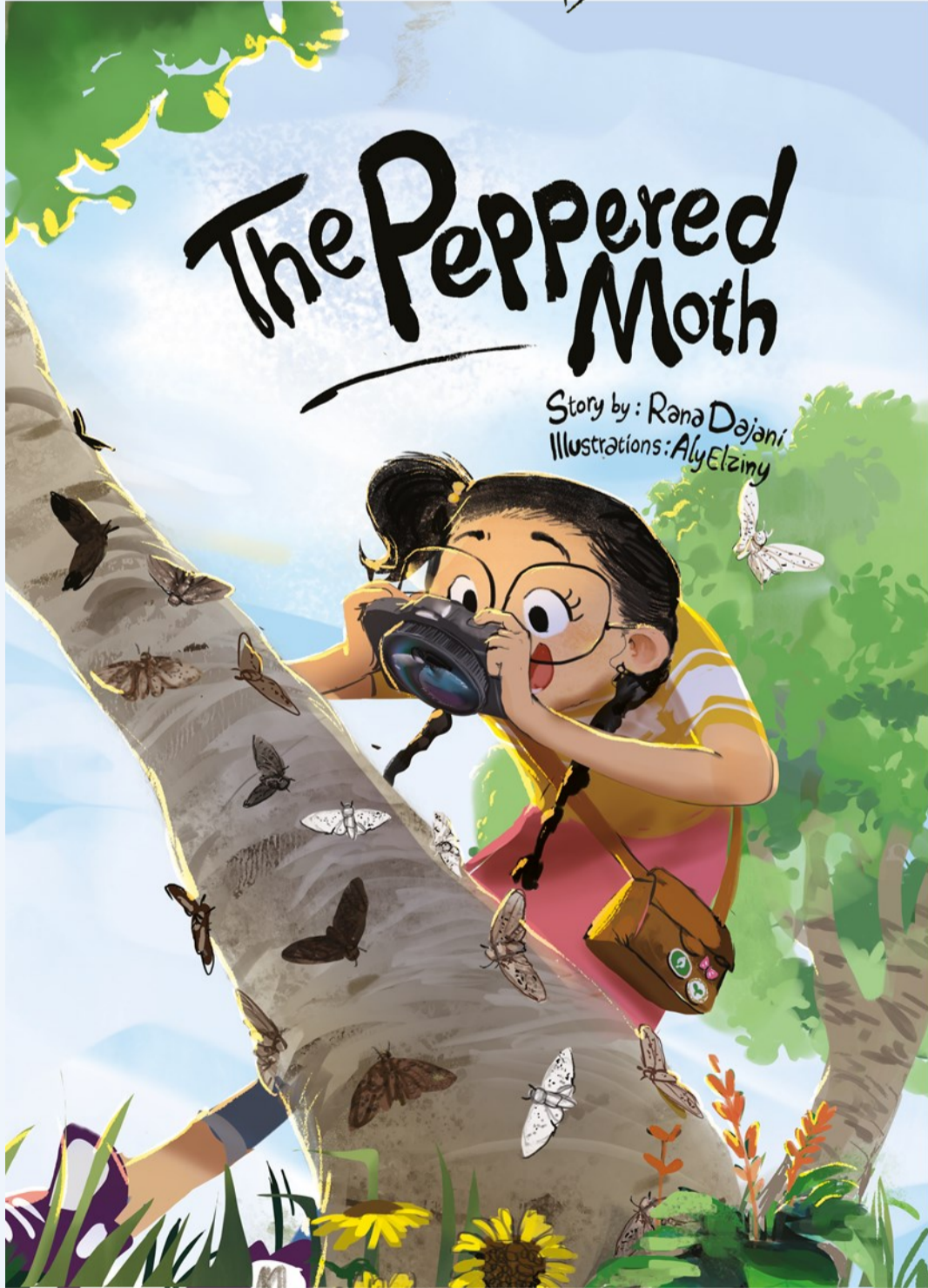
تأليف: د. رنا الدجاني

رسوم: علي الزيني

ترجمة: ندى أبو الذهب

للفئة العمرية: ٧-١٠

شيءٌ عجيبٌ يحدث في عالم سلمى، تغير ألوان العُثث والأشجار حتى لون ملابسها ونظاراتها! فهل تكتشف سلمى السبب؟



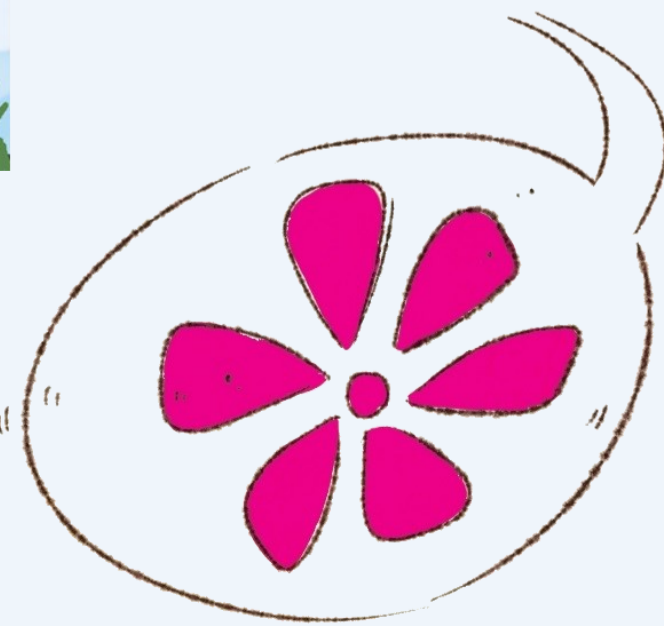
العُثة المطبلة (النسخة الإنجليزية)

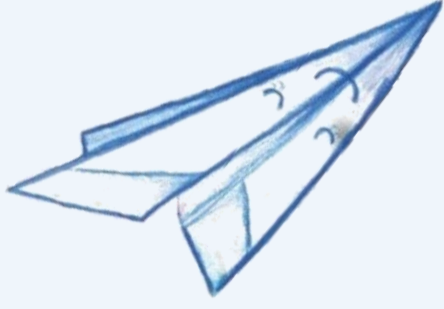
تأليف: د. رنا الدجاني

رسوم: علي الزيني

للفئة العمرية: ٧-١٠

سلمى فضولية للغاية... تريد أن تعرف ماذا يحدث للعُثث المطبلة على الأشجار في حديقتها، دعونا ننضم لسلمى في رحلة استكشافها.





صدقات الحرية

تأليف: فايا أبو الحيات

رسوم: علي الزيني

فكرة: محمد عيشان

للفئة العمرية: ٧-١٠

على شاطئ غزة المحاصرة بالسياج والظلام، يجمع صلاح وعريم الصدقات لتكوين عائلة، وحياة أوسع من الإبادة والظلم والحصار، وحين يضع القط مشمش خلف السياج الحديدية الخطير، ينطلقان بشجاعة وبسالة لإنقاذه. هناك أصدقاء يساعدون، وصوت أذان يبعث على الرفض والطمأنينة، ونسمات جردافنة تأتي بالأحبة البعيدين. هل سيتمكن الطفلان من الوصول إلى مشمش؟



صدقات الحرية (النسخة الإنجليزية)

تأليف: أمينة عوض

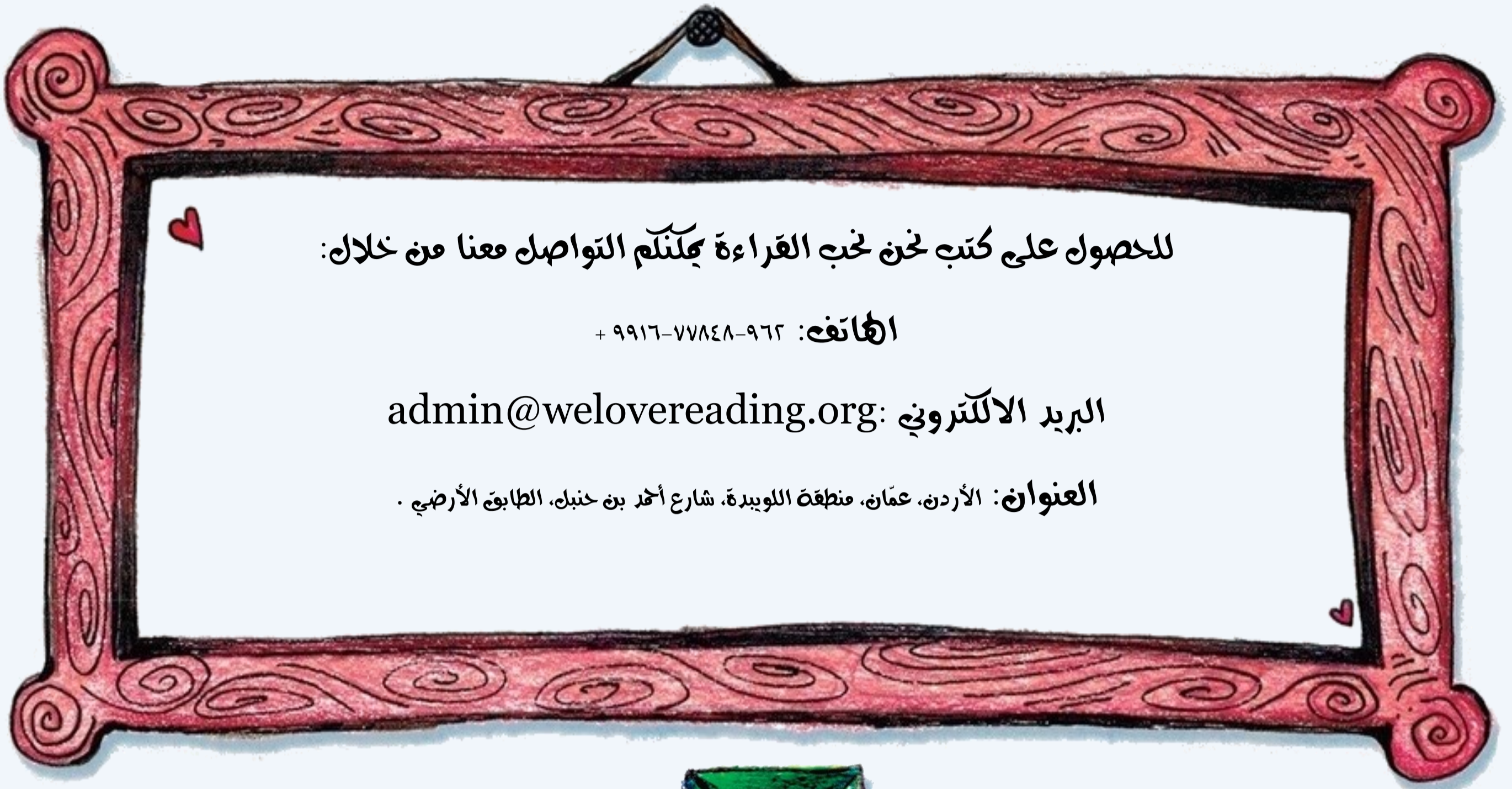
رسوم: علي الزيني

للفئة العمرية: ٧-١٠



على شاطئ غزة المحاصرة بالسياج والظلام، يجمع صلاح وعريم الصدقات لتكوين عائلة، وحياة أوسع من الإبادة والظلم والحصار، وحين يضع القط مشمش خلف السياج الحديدية الخطير، ينطلقان بشجاعة وبسالة لإنقاذه. هناك أصدقاء يساعدون، وصوت أذان يبعث على الرفض والطمأنينة، ونسمات جردافنة تأتي بالأحبة البعيدين. هل سيتمكن الطفلان من الوصول إلى مشمش؟





للحصول على كتب نحن نحب القراءة بملئكم التواصل معنا من خلال:

الهاتف: +٩٩١٦-٧٧٨٤٨-٩٦٢

البريد الإلكتروني: admin@weloveread.org

العنوان: الأردن، عمان، منطقة اللويبة، شارع أحمد بن حنبل، الطابق الأرضي.

